

КАПИТАН НЕМО

Я. ДУБРАВИН

Неторопливо

нар

pp

1. Ве - ка - ми мол - чит глу - би - на, сво - и о - хра - ня - я сек -

ре - ты. Все - гда здесь сто - ит ти - ши - на, ти - ши - на и ночь не у - хо - дит рас -

Припев

све - том. Но жи - вёт, но жи - вёт не - из - мен - но под вол -

КАПИТАН НЕМО

2

на - ми, под кро - ше - вом льдин ка - пи - тан Не - мо, ка - пи -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano part, and the bottom is the left-hand piano part. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'на - ми, под кро - ше - вом льдин ка - пи - тан Не - мо, ка - пи -'.

тан Не - мо со - ке - а - ном о - дин на о - дин.

The second system continues the musical score with three staves. The lyrics are: 'тан Не - мо со - ке - а - ном о - дин на о - дин.'.

Для окончания

2. Се// тан Не - мо, ка - пи -

pp

The third system includes a section for the end of the piece. It features a double bar line with the instruction 'Для окончания' (For the end) above it. The lyrics are: '2. Се// тан Не - мо, ка - пи -'. The piano part includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

тан Не - мо, со - ке - а - ном о - дин на о -

The fourth system concludes the musical score with three staves. The lyrics are: 'тан Не - мо, со - ке - а - ном о - дин на о -'.

дин, со - ке - а - ном о - дин на о - дин.

2. Седой молчаливый старик
 Ни дней, ни часов не считает.
 Давно он от солнца, от солнца отвык,
 От белых сверкающих чаек.

П р и п е в.

3. Нигде никакая земля
 Его никогда не встречала,
 И нету, и нет у его корабля
 На целой планете причала.

П р и п е в.

4. Стучит океан в материк,
 Плывут за неделей недели...
 Прожектор, прожектор — сверкающий штык
 Безмолвие надвое делит.

П р и п е в.